

## **A múzeum**

A Semmelweis Ignác egykori szülőházában működő Semmelweis Orvostörténeti Múzeum az orvostudomány és gyógyszerészet hazai és nemzetközi történetéből ad ízelítőt. Az állandó kiállítás az ókortól a 20. század elejéig tartó fejlődés tárgyi, művészeti és írásos emlékeit mutatja be, míg az időszaki kiállítások egy-egy különös téma köré csoportosítják olykor meghökkentő, más múzeumokban ritkán látható anyagukat. A látogató nem csak ismeretekben, hanem élményekben is gazdagodhat ebben a sajátos légkörű múzeumban: beléphet Semmelweis egykori dolgozószobájába, vagy a kétszáz éves, pesti Szent Lélek patika faragott bútorai közé, gyönyörködhet a művészi kivitelű, 18. századi anatómiai viaszpreparátumokban, a miniatűr fogászati rendelőmodellben és a furcsa, ódon orvosi műszerekben egyaránt.

### **Az épület**

A régi Tabánnak alig maradt fenn valami emléke. Egyike az Apród utca 1-3 alatti műemlék: Semmelweis Ignác szülőháza. A ház a 18. sz végén épült, eredetileg klasszicizáló, későbarokk stílusban. A nagy tabáni tűzvész (1810) idején elpusztult házat felújításakor megnagyobbították, és copf stílusban építették újjá.

Semmelweis Ignác szülőháza sosem volt a Semmelweis család tulajdonában. Semmelweis József (Semmelweis Ignác édesapja) 1806-1823 között bérelt ebben a házban üzletet és lakást családjának, gyermekei itt születtek. A család később az utca túloldalán vásárolt magának házat. (ezt azóta már lebontották)

A századfordulón kibontakozó Semmelweis-kultusz juttatta eszébe a kortársaknak a szülőház megjelölését. Az emléktábla elhelyezését 1894-ben határozták el, de erre csak 1906-ban került sor. Ezután évtizedekig nem sok minden történt az épület megmentésére, kis híján osztozott a Tabán többi épületének sorsában. A második világháború sem kímélte az addigra lakatlan épületet.

Fordulópontot az épület történetében a hatvana évek jelentett: 1962-1964 között Pfannl Egon tervei alapján kezdték meg a felújítását. Az eredeti külső mögött egy, akkor modern épületbelsőt hoztak létre, ahol otthont kapott a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum. 1964 október 15-én itt helyezték el Semmelweis Ignác földi maradványait.

### **"Képek a gyógyítás múltjából"** **(Állandó kiállítás)**

A medicina történetét nem lehet kizárólagosan nemzeti nézőpontból vizsgálni: a medicina - akár csak a matematika, a fizika vagy éppen a zene -, magától értetődően egy-egy civilizációhoz kötődik.

Kiállításunk gerincét így a nyugati medicina történetének bemutatása adja; az ókori Egyiptomtól a legújabb korig vezetjük látogatóinkat. A kiállítás a gyógyításban, az orvoslásban egykor használt eszközök mellett az orvosi, természettudományos könyvek, dokumentumok, valamint a betegséget s a gyógyítást bemutató festmények, szobrok stb. segítségével pontról, pontra ábrázolja az orvosi, biológiai tudás évezredek átívelő tökéletesedését, a sebészeti, szülészeti technika folyamatos fejlődését, és a betegség, a halál, illetve a gyógyítás művészi ábrázolását. A látogató így nemcsak a

gyógyítás folyamatos tökéletesedéséről alkothat képet magának, hanem a medicinának és a gyógyszerészetnek a különböző korokban, s különböző civilizációkban játszott szerepéről is, azaz a nyugati orvoslás kultúrájának sokszínű, szerteágazó gyökerű és örökké változó hagyományáról.

A kiállítás ugyancsak fontos részét képezi a magyar egészségügy, és a magyar orvoslás bemutatása. Egészségügyi, orvosi kultúránk múltjának egyaránt meghatározó része a magyarországi egészségügyi kultúra folyamatos átalakulása a 10. századtól a 20. századig tartó időszakban, s a magyar orvosi múlt 18-20. századi alakjainak tevékenysége, amelynek eredményeként a magyar orvostudomány a nemzetközi medicina élvonalába emelkedett.

Kiállításainkban különös hangsúlyt kap a Semmelweis életét, munkásságát feltáró anyag, hiszen a Múzeum -a talán legismertebb magyar - Semmelweis Ignác szülőházában található. A tárlókban őrzött személyes tárgyak, az Emlékszoba felkelti ugyan a kor hangulatát, utal az életpálya fordulóra, azonban a kiállított anyag nem lehet teljes. A honlapunkon fénykép és szöveg formájában elérhető festmény, fotó, és dokumentum anyag ezt a hiányt hivatott pótolni.